

# 'DÜOZ'

## SYNOPTIQUE SCÈNE

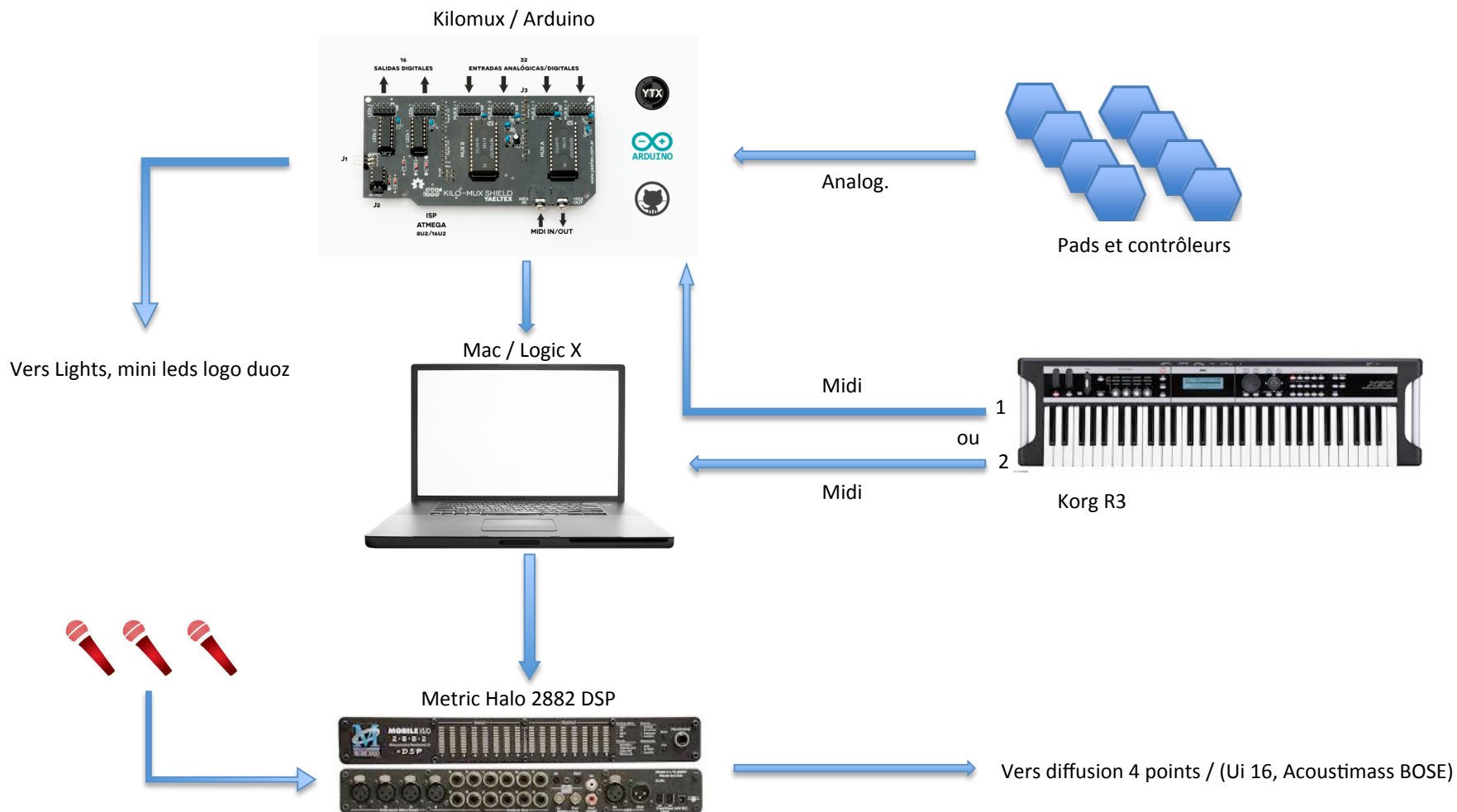
« DÜOZ »,

Spectacle proposé par 'landbooking'  
"Le Boubbèt", 18 rue des Mouettes,  
40480 VIEUX-BOUCAU.

FRANCE.

Gsm : 06 80 78 45 95.

Web : landbooking.fr



# 'DÜOZ'

## FICHE MATÉRIEL SCÈNE

« DÜOZ »,

Spectacle proposé par 'landbooking'  
"Le Boumbêt", 18 rue des Mouettes,  
40480 VIEUX-BOUCAU.

FRANCE.

Gsm : 06 80 78 45 95.

Web : landbooking.fr

### **İZA** (Chanteuse, Clavier.)

- Micros chant, 1 Synthé.

### **VİNTZ** (Batteur, percussionniste, chanteur.)

- Micros chant, un ensemble de commande ; percussions électroniques, pads + contrôleurs

#### Si batterie :

- Un kick Trigger + Caisse claire + 1 Charleston + cymbales crash + rides, acoustiques

- Un micro chant. (Au poste batterie)

#### Si percussions acoustiques :

Deux tumbas, congas

Un OH pour cymbales et diverses percussions

Un micro chant. (Au poste percussions)

### **DÖMI EK** (Technicien, producteur.)

- Un ensemble de production sonore sur Apple-Mac.

- Notre technicien contrôle tout notre process de création : acquisition, traitement, monitoring, .../...

- Diffusion en QUADRIPHONIE (scène et fond de salle).

Nous utilisons sur scène notre système d'ear monitors.

Une ligne side fills est bienvenue pour les plateaux de grande jauge.

Nous souhaitons toujours la présence sur scène d'un technicien plateau lors du montage du matériel.

Pour toute information, ou tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter.

Notre technicien DÜOZ, Dominique HIQUET, est joignable au : 06 73 36 85 64.

Nous vous remercions pour votre confiance et votre compréhension ; nos demandes, attentes, exigences, sont des éléments prépondérants de votre réussite.

### **RENSEIGNEMENTS D'ORDRE TECHNIQUE.**

HIQUET Dominique (Technicien son et production), Gsm : 06 73 36 85 64

RAMSES (Technicien lumière et plateau), Gsm : 06 80 78 45 95

Les techniciens Lumière-plateau et Son, arrivent sur le lieu du spectacle en anticipation. (Rendez-vous est fixé).

Le matériel demandé doit être disponible à l'horaire fixé.

Rappel : Contact technicien son : 06 73 36 85 64

Contact technicien lumières : 06 80 78 45 95

Contact production : 06 80 78 45 95

Le spectacle «DÜOZ» est proposé par deux artistes chanteurs musiciens sur scène.

1 Chanteuse / clavier,

1 Chanteur batteur / percussionniste.

Il arrive aussi qu'un artiste invité les rejoigne

(instrumentiste, danseur/se, personnalité, etc. Les modalités sont alors négociées en amont)

Nous prévoyons donc la technique de production et monitoring pour le plateau.

Bien sûr, et comme d'habitude, nos techniciens son et plateau / lumières sont à votre disposition pour tout renseignement, aménagement et organisation.

L'organisateur doit fournir un système de sonorisation de qualité professionnelle ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'assistance technique pendant la balance et le concert. Les systèmes de sonorisation, façade et fond de salle, seront installés et en parfait état de marche à l'heure fixée pour les balances.

Nous rappelons que nous diffusons en quatre points (Quadriphonie).

### **AGENCEMENT PLATEAU ET COULISSES.**

- 1 rideau de fond de scène noir.
- 2 ensembles de praticables, hauteur réglable.
  - 1 ensemble de trois praticables pour chant/batterie/percussions
  - 1 ensemble de deux praticables pour chant/claviers
- Pendrillons noirs. Entrée des musiciens par pendrillons.
- Moquette ou tapis de scène recouvrant tout le plateau.
- Accès plateau par pendrillons cour et jardin.
- 2 tabourets bas + 4 portants ou perroquets pour costumes.
- Surface scénique minimum : 6m x 4m, idéale : 8m x 6m
- 5 Pieds de micro perchette pour les artistes chanteurs.
- Pieds de micro pour la batterie et/ou les percussions (voir patch)

### **LOGES.**

- 4 loges munies d'un miroir, point d'accroche pour costumes et point d'eau, toilettes à proximité.
- Catering à organiser avec le régisseur plateau à son arrivée. Faire en sorte que les artistes et musiciens se sentent accueillis.  
Avoir de quoi boire et de quoi grignoter est toujours agréable.  
(Selon contrat, les repas pourraient être servis dans les loges ou similaires)

### **RÉGIE TECHNIQUE. (Précisions...) PERSONNEL À FOURNIR.**

- 1 technicien connaissant le pupitre.
- 1 machiniste pour la durée du montage, du spectacle, et du démontage.
- À minima, deux lignes séparées, 2 pôles + terre, 220 volts / 40 ampères chaque et accessibles de la scène sont exigées.

### **LUMIÈRES/PLATEAU.**

Console style MA Lightingcommander.

Pour l'implantation et le matériel souhaité, voir plan de feux. Celui-ci est donné à titre indicatif Comme pour la partie son, voir avec le technicien lumière pour tout renseignement et aménagement. (RAMSES : 06 80 78 45 95)

Une machine à fumée

INTÉRIEUR : Petites et moyennes salles : 2 Projecteurs de poursuite 1200 W, HMI souhaité.

EXTÉRIEUR : 2 Projecteurs de poursuite 2500 W, HMI souhaité.

### **SONORISATION.**

- La sonorisation demande peu de voies de mixage. Mais le pupitre doit proposer un routing 4 sorties (quadriphonie) plus effets, égalisation et traitement.

Les 4 points de diffusion se situent généralement :

- Façade : cour et jardin (1/2),
- Fond de salle / jauge : arrière droit et arrière gauche (3/4).

Nous créons parfois des espaces-scènes, en arènes circulaires. L'implantation de la diffusion est alors aménagée et envisagée en amont de l'événement.

- L'équipement du prestataire doit vous permettre d'assurer la sonorisation du spectacle.
- Nous pouvons vous proposer la location d'un système et d'une équipe (prestataire) attitrés (Devis).
- Nous pouvons assurer par ailleurs, sans l'intervention d'un prestataire, les sonorisations pour les jauges inférieures à 400 pax : Système BOSE PRO Acoustimass x4, mix Soundcraft Ui 16) (Devis)

Pour les sonorisations qui vous incombent :

### 1- FACADE.

- Système de diffusion 4 points (avec sub) d'une puissance adaptée au lieu et à la jauge (L-Acoustics, APG, Electro-Voice, Nexo, Martin ...).
- 2 x Égaliseur stéréo 2 x 31 bandes (style Klarktechnics...)
- Console analogique, minimum 8 tranches mono, 2 retours d'effets, et 6/8 envois auxiliaires, 4 au minimum.
- (Midas Venice 24, Soudcraft GB4 24, Allen & Heath ZED428 ...)
- ou console numérique 24 tranches 6/8 envois aux (type Yamaha M7CL, PM5D, Tascam DM3200, Presonus StudioLive 24....)

Emplacement : centrée face à la scène, ni en cabine, ni sur ou sous balcon.

Compresseurs type DBX 1066, BSS DPR-402, ...

Processeurs d'effets Reverb/Delay type Lexicon PCM90, MX200...

### 2- RETOURS.

- 2 lignes indépendantes, stéréo, retours «side fills»  
( L-Acoustics, APG, Electro-Voice, Nexo, Martin...).

Ce document technique fait partie intégrante du contrat et doit nous être retourné signé en même temps que celui-ci.

Pour toute information ou renseignement, n'hésitez pas à nous contacter.

Nous vous remercions pour votre confiance et votre compréhension.

Fait à : \_\_\_\_\_, le :

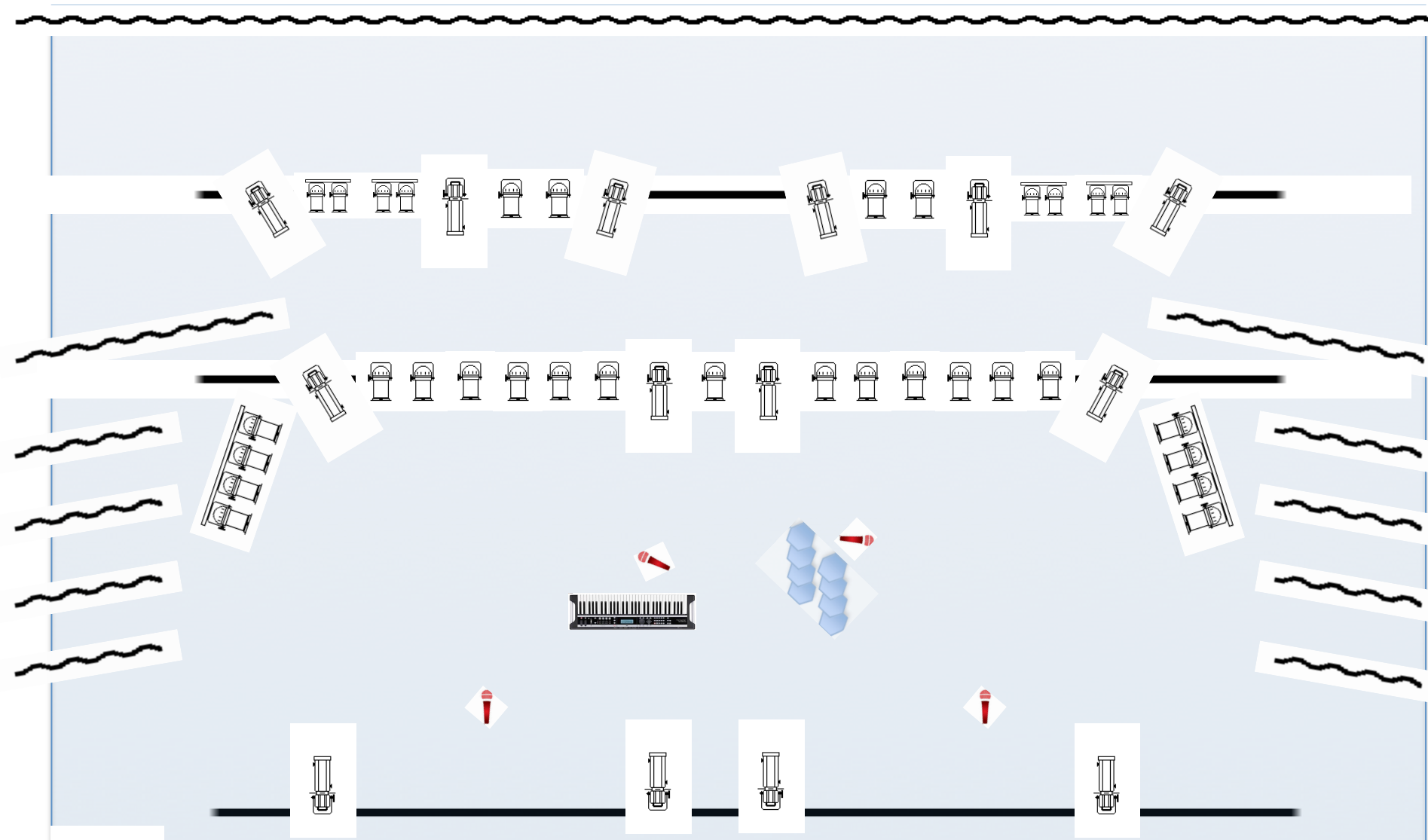
L'ORGANISATEUR :

Mention manuscrite, "lu et approuvé » :


Signature et tampon.


# 'DÜOZ'

## PLAN DE FEUX GRILL



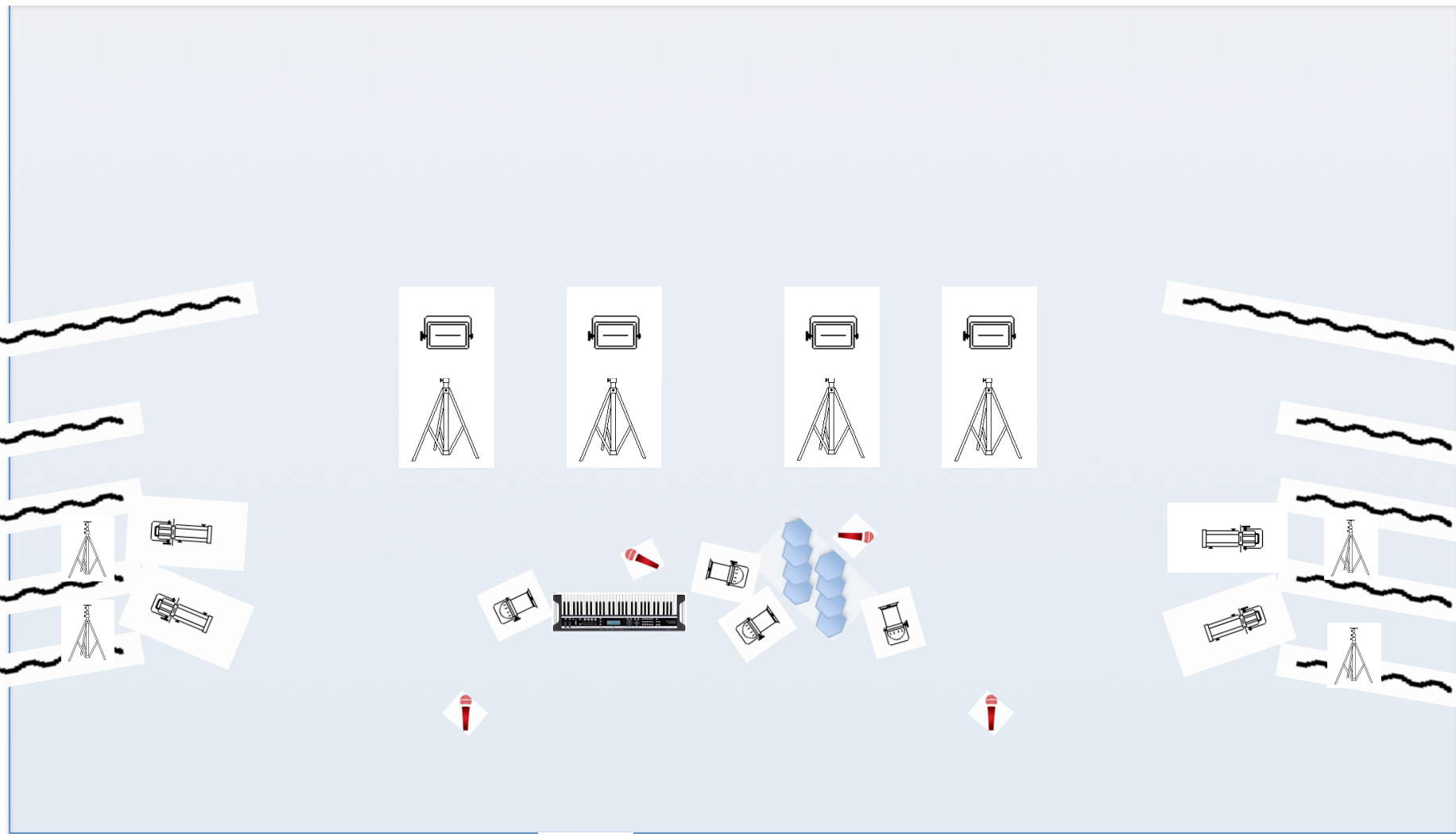
 Découpe style Julia 614


 Par 64 CP 62


 Poursuite ou découpe HMI 1200 int. / 2500 ext.

# 'DÜOZ'


## PLAN DE FEUX SOL



 Découpe style Julia 614

 Par 64 CP 62

 HMI 1000

 Horizoïde 500

 Poursuite ou découpe HMI 1200 int. / 2500 ext.